



Załącznik nr 2
do ogłoszenia nr IBE/236/2020

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

I. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest realizacja interaktywnej animacji o całkowitej długości 5 minut na potrzeby projektu „Wspieranie realizacji II etapu wdrażania Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji na poziomie administracji centralnej oraz instytucji nadających kwalifikacje i zapewniające jakość nadawania kwalifikacji”, współfinansowanego przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego, w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój.

II. INFORMACJE NA TEMAT PROJEKTU ZSK

ZSK docelowo będzie grupował wszystkie kwalifikacje funkcjonujące w Polsce, wraz z ich opisami, w jednym publicznie dostępnym rejestrze. Dzięki temu można w łatwy sposób dowiedzieć się, co trzeba umieć, aby zdobyć interesującą nas kwalifikację (np. kosmetyczka, fryzjer, zarządzanie pracą restauracji). Następnie zaś przystąpić do egzaminu walidacyjnego, który sprawdzi nasze umiejętności w danym zakresie, a po jego zaliczeniu - otrzymać respektowany przez polskich i zagranicznych pracodawców certyfikat z logiem ZSK. Co istotne, przed egzaminem nie trzeba przechodzić żadnego szkolenia, można podejść do niego “z marszu”. Ważne jest to, co osoba egzaminowana wie i umie, a nie w jaki sposób się tego nauczyła. Oznacza to, że wiedzę potrzebną do potwierdzenia kwalifikacji ZSK możemy zdobyć samodzielnie - np. poprzez samodzielną naukę przez internet albo po prostu wynosząc ją z... życiowego doświadczenia i praktyki.

Zachęcamy do zapoznania się ze szczegółowymi informacjami na temat projektu na stronie www.kwalifikacje.edu.pl.

III. CELE MARKETINGOWE I KOMUNIKACYJNE

- Szerzenie wiedzy i budowanie świadomości na temat ZSK;
- Propagowanie idei uczenia się przez całe życie i wskazania ZSK jako przydatnego narzędzia w jej realizacji;
- Zachęcenie potencjalnych beneficjentów do zdobywania certyfikatów.

IV. GRUPY DOCELOWE

- Studenci i absolwenci zastanawiający się nad swoją zawodową przyszłością;
- Bezrobotni i nieaktywni zawodowo;
- Ludzie zainteresowani przebranżowieniem;
- Ludzie zainteresowani poszerzeniem swoich kompetencji.

V. ZAKRES PRAC WYKONAWCY

Do obowiązków Wykonawcy należy wykonanie dwóch prac, podzielonych na etapy:



1. Stworzenie animacji interaktywnej o długości 5 minut
 - a. Opracowanie koncepcji animacji i scenariusza (wraz z zaprojektowanymi ścieżkami wyborów) na podstawie wytycznych Zamawiającego.
 - b. Stworzenie storyboardów na podstawie zaakceptowanej koncepcji/scenariusza
 - c. Stworzenie lub zakup oprawy muzycznej i dźwiękowej. Wykonawca przedstawi 5 propozycji oprawy dźwiękowej do wyboru Zamawiającego.
 - d. Nagranie lektorskie. Wykonawca przedstawi 3 propozycje lektorów do wyboru Zamawiającego.
 - e. Przygotowanie animacji rysunków na podstawie zaakceptowanych przez Zamawiającego storyboardów.
 - f. Montaż, udźwiękowanie.
2. Prace programistyczne
 - a. Nadanie animacji cech interaktywności
 - i. Stworzenie rozwiązania umożliwiającego oglądającym wybór różnych ścieżek fabularnych, co wiąże się z wyświetleniem różnych fragmentów animacji
 - ii. Dodanie do wideo interaktywnych elementów w postaci zewnętrznych odnośników - linków
 - b. Kompilacja animacji do postaci umożliwiającej umieszczenie jej na stronie www - w systemie CMS Wordpress, bez konieczności używania dodatkowych wtyczek czy odtwarzaczy.
 - c. Po przekazaniu przez Wykonawcę gotowej animacji Zamawiający zaimplementuje ją na stronie i dokona testów wszystkich funkcjonalności. Produkt zostanie odebrany pod warunkiem pozytywnego przejścia wszystkich tekstów.

Dopuszcza się zlecenie prac podwykonawcy. Zamawiający przewiduje możliwość zgłoszenia maksymalnie dwa razy poprawek przy każdym etapie tworzenia animacji.

Po zgłoszeniu uwag Zamawiającego, Wykonawca ma maksymalnie trzy dni robocze na naniesienie zmian.

Każda z osób oddelegowanych do pracy z Zamawiającym musi posługiwać się biegle językiem polskim, w mowie i piśmie.

VI. PRAWA AUTORSKIE

Na Zamawiającego zostaną przeniesione wszystkie majątkowe prawa autorskie do animacji.

Wykonawca przekaże autorskie prawa majątkowe i pokrewne do filmu w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawach autorskich i prawach pokrewnych w zakresie, w jakim film lub jego elementy składowe będą dziełami chronionymi tą ustawą, a ponadto wszelkie prawa, upoważnienia i zezwolenia mogące odnosić się do jego elementów składowych, obejmujące prawo do korzystania i rozporządzania jego elementami składowymi na wszelkich polach eksploatacji wymienionych w szczególności w art. 50 i art. 74 ust. 4 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawach autorskich i prawach pokrewnych oraz wszelkie upoważnienia i zezwolenia do pełnego korzystania z całości praw do filmu, w tym praw



autorskich osobistych, zależnych - przechodzą na Zamawiającego z dniem zapłaty wynagrodzenia za realizację zadania. Szczegóły dotyczące zakresu przenoszonych majątkowych praw autorskich uregulowane są w umowie.

VII. PRZESTRZEGANIE PRZEZ WYKONAWCĘ OBOWIĄZKÓW WIZUALIZACJI

Działania promocyjne objęte zamówieniem będą realizowane zgodnie z:

1. Wytycznymi dotyczącymi oznaczania projektów w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój,
2. Systemem identyfikacji wizualnej projektów Instytutu Badań Edukacyjnych.

Wykonawca zobowiązany będzie do umieszczania **logo Funduszy Europejskich** (Znak Funduszy Europejskich złożony jest z symbolu graficznego, nazwy Fundusze Europejskie oraz nazwy programu Wiedza Edukacja Rozwój), **barwy RP** (Znak barw Rzeczypospolitej Polskiej składa się z symbolu graficznego oraz nazwy Rzeczpospolita Polska), **logo projektu ZSK** oraz znaku **Unii Europejskiej** (Znak Unii Europejskiej składa się z flagi UE, napisu Unia Europejska i nazwy Europejski Fundusz Społeczny). Oprócz obowiązku umieszczania powyższego zestawu znaków Wykonawca jest zobowiązany do zawarcia informacji o współfinansowaniu przedmiotu umowy z Europejskiego Funduszu Społecznego o treści „Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego” na wszystkich materiałach promocyjno-informacyjnych dotyczących realizacji zamówienia.

VIII. WARUNKI SZCZEGÓLWE PROJEKTU

1. Termin realizacji zamówienia

Wykonawca przystąpi do realizacji zamówienia w dniu zawarcia Umowy i wykona w terminie do 10 grudnia 2020 roku.

2. Szczegółowy harmonogram prac

Szczegółowy harmonogram prac zostanie ustalony z Wykonawcą w ciągu 4 dni roboczych od podpisania umowy. Przy przygotowywaniu szczegółowego harmonogramu Wykonawca musi uwzględnić czas przeznaczony na proces akceptacji przez Zamawiającego oraz możliwość nanoszenia poprawek przez Wykonawcę.

IX. SPOSÓB ODBIORU PRAC I PŁATNOŚĆ

Wynagrodzenie będzie wypłacone na podstawie FV lub rachunku wystawionego przez Wykonawcę w terminie 14 dni od dostarczenia do siedziby zamawiającego. Podstawą do wystawienia dokumentu płatności będzie zatwierdzone przez obie strony protokół zdawczo-odbiorczy potwierdzający wykonanie wszystkich prac.

Po zawarciu umowy Wykonawca może wystąpić o wypłatę zaliczki w wysokości 30% wartości zamówienia. Zaliczka zostanie rozliczona przy płatności końcowej.