

Warszawa, dnia 16.09.2020 r.

Dotyczy postępowania nr: IBE/236/2020

## PYTANIA I ODPOWIEDZI – ZESTAW NR 1

W związku z pytaniami, które wpłynęły do Zamawiającego od uczestników postępowania poniżej zamieszczamy ich treść wraz z odpowiedziami

### Pytanie nr 1

Chciałam zapytać co można rozumieć poprzez animację interaktywną? Jak rozumieją Państwo kwestię interaktywności, czy w trakcie animacji odbiorca ma dokonywać wyborów i mieć wpływ na fabułę animacji? Jeśli taka forma interaktywności jest przez Państwa preferowana, czy po stronie Wykonawcy miałyby także leżeć kwestia zaprogramowania filmu? (należałoby stworzyć oprogramowanie pozwalające na wbudowanie do filmu interakcji)

#### Opowiedz do pytania nr 1

Przez *interaktywność* Zamawiający rozumie możliwość interakcji osoby wyświetlającej animację z materiałem, co polega na dokonywaniu wyborów wpływających na fabułę animacji.

Wykonawca może wykorzystać istniejące już na rynku oprogramowanie służące dokonywaniu tego typu wyborów (interakcji) lub stworzyć własne, o ile będzie zgodne z treścią Zamówienia.

### Pytanie nr 2

Jaki poziom skomplikowania interaktywności przewidują Państwo w animacji? Ile ścieżek jest dla Państwa optymalnych - przed iloma wyborami rozwoju narracji ma stanąć odbiorca? Jest to istotne z punktu widzenia czasu i budżetu realizacji.

#### Odpowiedz do pytania nr 2

Animacja powinna zawierać 4-5 wyborów na różnych poziomach i jej długość powinna wynosić 5 minut.

### Pytanie nr 3

Jaki jest szacowany budżet na wykonanie zamówienia?

#### Opowiedz do pytania nr 3

Zamawiający informuje, że na tym etapie zamówienia nie podaje do publicznej wiadomości informacji o szacowanej wartości zamówienia.

### Pytanie nr 4

Zapoznaliśmy się bliżej z całą dokumentacją. Ze względu na wiążące wymagania dot. animacji w portfolio uważam, że rozsądne byłoby zweryfikowanie Państwo 2 przykładów. Chodzi o to, że jeśli nie są wystarczające (tutaj nie mamy pewności) praca nad koncepcją, a także całą ofertą może się okazać w naszym przypadku niepotrzebna gdyż cała oferta i tak zostałaby odrzucona.

W związku z tym bardzo proszę o zapoznanie się z następującymi przykładami. Bardzo zależy nam na upewnieniu się czy kwalifikujemy się do możliwości składania ofert.

100 milowy las

<https://portfolio.lemonadestudio.pl/stage-background-3d-animation>

Jest to zbiór sekwencji odtwarzanych adekwatnie do akcji odbywającej się na scenie. Projekt realizowany był jako główny element scenografii do szkolnego przedstawienia. Ze względu na prawa do wizerunku głównego bohatera bajki nie publikowane były przez nas żadne nagrania z udziałem aktorów. Załączam zdjęcia z profilu FB klienta (<https://we.tl/t-MrbuQJKhBn>). Patrząc pod kątem Państwa wymagań przykład ten choć trwał minimalnie 3 minuty (było to 20 minut animacji) nie był elementem strony www, a zakończenie projektu miało miejsce w czerwcu 2017, a więc powyżej 3 lat licząc wstecz od teraz. Jeśli trzeba możemy podesłać kilka zdjęć z wydarzenia (widoczna scena).

#### **Odpowiedz do pytania nr 4**

Zostawiając na boku inne kwestie, animacja "100 milowy las" jest pozbawiona interaktywności, tj. Widz nie ma wpływu na fabułę animacji poprzez podejmowanie decyzji w ścieżce wyborów, co nie spełnia wymogów Zamawiającego zawartych w Opisie Przedmiotu Zamówienia.